

**PRO
GRA
MAÇÃO**

1º Festival Paulista de Teatro Musical é realizado com recurso do PROAC LAB



FPMTM
Festival Paulista de Teatro Musical

PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO



PRO

GRA

MAÇÃO

Sobre o Festival Paulista de Teatro Musical

O festival será realizado entre os dias 22/04/2021 e 30/04/2021, com as transmissões pelo canal do Prêmio Bibi Ferreira no YouTube.

 **YouTube** [/premiobibiferreira](https://www.youtube.com/premiobibiferreira)

Nesta edição todas as atividades do festival serão gratuitas e on-line, respeitando as regras de isolamento social por conta da pandemia de COVID19. A Mostra de Espetáculo e as Mostra de Leitura não são competitivas.

ABERTURA

22/04 - 20h00

MIGUEL FALABELLA

Uma conversa sobre o processo de criação de Miguel Falabella. Escrita, concepção e criação.

ESPETÁCULO

23/04 - 20h00

O MÁGICO DI Ó

L



SINOPSE

“O Mágico Di Ó - O Clássico em Forma de Cordel” é um espetáculo musical e brasileiro. A mundialmente conhecida história de L. Frank Baum ganha uma roupagem nacional quando transportada para o sertão nordestino. A longa jornada em busca de um poderoso mágico ressignifica motivações e questionamentos explorando diversas formas de expressão como a dança, a música, o teatro e a literatura.

O espetáculo propõe uma viagem pela cultura nordestina através das aventuras de Dorotéia, Mamulengo, Cabra-de-Lata e Leão pela estrada de tijolinhos. Músicas originais passeiam do frevo ao xote e da cantiga ao lamento parafraseando a famosa frase não há lugar como o nosso lar, um lema que, pela contramão, brinca com a esperança perdida de um povo em retirada.

FICHA TÉCNICA

Idealização: Luiza Porto e Vitor Rocha
Texto: Vitor Rocha
Músicas: Marco França e Elenco
Trilha original incidental: Diego Rodda
Direção: Ivan Parente e Daniela Stirbulov
Produção: Morena Carvalho
Assistente de direção musical: Elton Towersey

ELENCO

Diego Rodda - Bruxa Má
Elton Towersey - Mamulengo
Lui Vizotto - Cabra de Lata
Luiza Porto - Maria Dorotéia
Renata Versolato - Bruxa Boa
Thiago Sak - Leão
Vitor Rocha - Osvaldo

PALESTRA

24/04 - 16h00

RICARDO TIEZZI

CONCEITOS E PRINCÍPIOS BÁSICOS DA DRAMATURGIA

Ricardo Tiezzi é escritor e professor. Escreveu o roteiro dos filmes Superpai e Qualquer Gato Vira Lata. Foi roteirista de O Outro Lado do Paraíso, filme vencedor do prêmio do Júri Popular no Festival de Gramado 2015 e Melhor Filme e melhor filme no júri popular de estudantes no Festival Latino Americano de Triste. Em televisão, trabalhou como roteirista em quatro temporadas do programa Malhação, na TV Globo, a última indicada ao prêmio Emmy Kids. Escreveu as séries Julie e os Fantasmas (Band / Nickelodeon) – vencedora do prêmio APCA e indicada ao Emmy Internacional –, Agora Sim (Mixer / Sony), indicada ao prêmio APCA de melhor série, A Vida de Rafinha Bastos (Fox), Mothern (GNT), Mano a Mano (Rede TV) e o telefilme Amor ao Quadrado, especial de Natal na Globo. Foi roteirista da animação Sítio do Picapau Amarelo, na Globo, e da novela infantil Floribella, na Band.

Inscrição:

<https://forms.gle/cbf8L8zqJ3QJ6HKg6>

LEITURA

24/04 - 18h00

BRICKFIELD O MUSICAL

14



SINOPSE

A obra retrata a necessidade de proteção às crianças vítimas de abuso. A história gira em torno de Wilma Brickfield, uma prepotente empresária à beira da falência. No sepultamento de seu pai, ela conhece Bernardo, um misterioso coveiro que vai descortinar os conflitos mais recônditos de Wilma. É do mais profundo túmulo da alma, que Bernardo desenterra do coração da empresária, uma indefesa criança que foi tocada como não devia. Com uma poética sensível e cuidadosa, o tema vem à tona reverberado em cada personagem da trama. Sensibilizar sem fragilizar, refletir sem coagir, são palavras chaves na construção desta poética.

FICHA TÉCNICA

Músicas: Gracieli Valverde
Direção geral: Johnny Matyas
Encenação: Felipe Gimenes
Produção: Cia Grão de Mostarda

ELENCO

Mylla Fiori - Wilma brickfield
Zuza Ribeiro - Bernardo
Gracieli Valverde - Olga
Lucas Trindade - Franco
Marcelo Santos - Amon fonteskian
Daiane Ribeiro - Dulce
Francy Lis - Vanessa
Renato Monteiro - Sr. Lambertone
Arielly Oliveira, Daniel Massi, Joelma Minucelli,
Gabriela Souza - Ensemble

ESPETÁCULO

24/04 - 20h00

DIÁLOGOS

12

PALESTRA

25/04 - 16h00

JAMIL DIAS

CONCEITUAÇÃO E CAMINHOS DO MUSICAL

Diretor, ator, iluminador e orientador. Possui graduação em Teatro (Bacharelado em Direção Teatral), mestrado em Teatro (História do Teatro Brasileiro) e doutorado em Artes Cênicas (Prática Teatral) pela Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo. Na mesma instituição completou o pós-doutorado (Teatro Musical no Brasil). Atuou como docente de ensino superior no curso de pós-graduação da Escola Paulista de Direito (Metodologia Científica), na Faculdade Paulista de Arte (Interpretação e Prática de Montagem Teatral) e na Escola Superior da Procuradoria Geral do Estado de São Paulo (Didática do Ensino Superior e Metodologia do Trabalho Científico). Também foi professor de vários cursos técnicos de Teatro e Teatro Musical (História do Teatro, História do Teatro Musical, Interpretação e Montagem Teatral). Atualmente integra o corpo docente do Curso Profissionalizante TeenBroadway e da Escola de Artes Recriarte. Além disso, realiza palestras, oficinas e cursos livres de Teatro Musical.

Inscrição:

https://forms.gle/16jL9da35_98AE2bB9



UMA PEÇA DE BRUNO NARCHI

SINOPSE

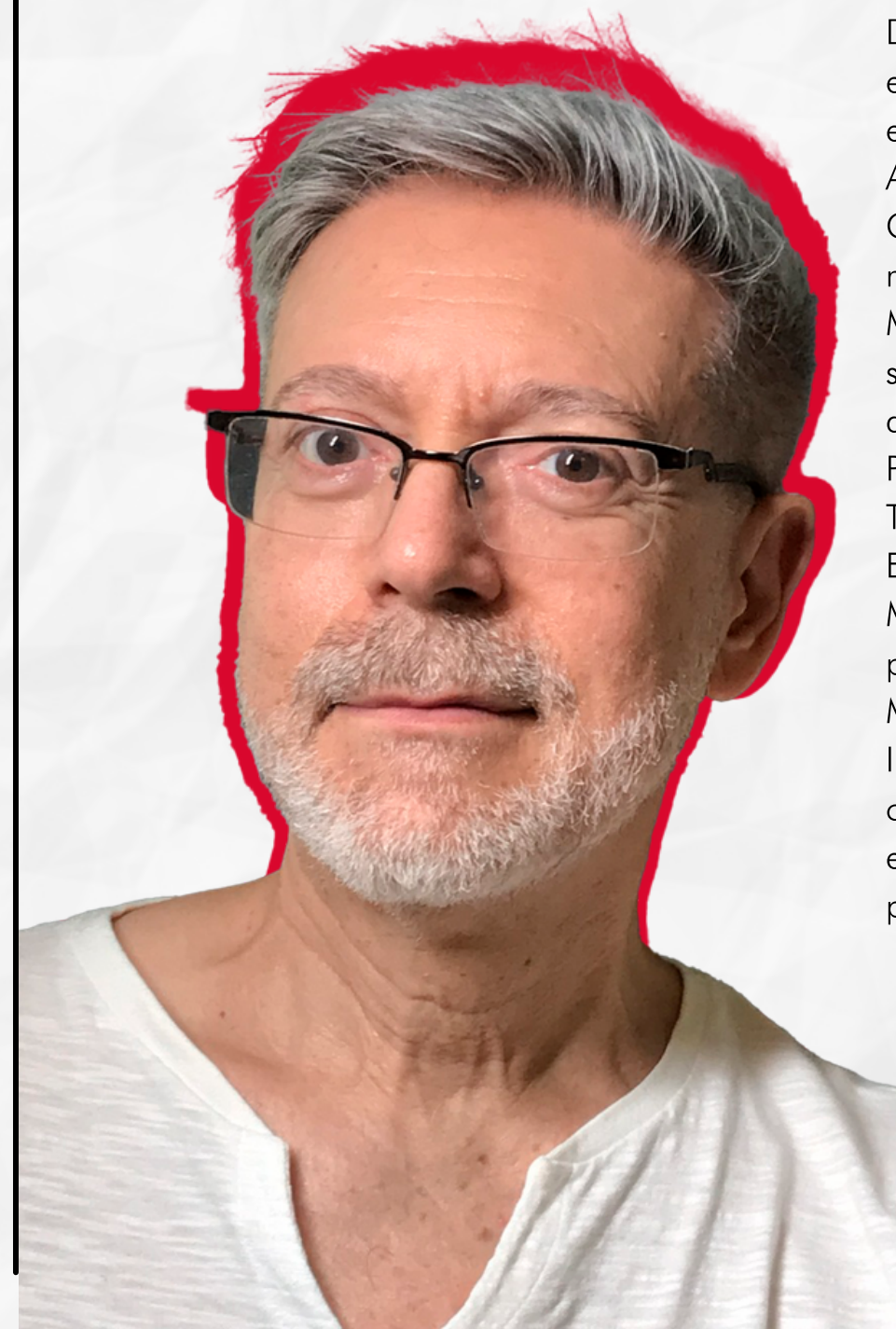
Diálogos propõe uma reconexão. Uma grande conversa, ainda que fragmentada em diferentes cenas, histórias e músicas. Através de diferentes realidades, com leveza e poesia, a peça cria falas interativas entre duas ou mais pessoas, uma troca de idéias, uma discussão. Um encontro, no qual o jogo cênico nos conduz por diferentes sensações e pontos de vista, e nos convida ao movimento de nos abriremos novamente ao outro e, principalmente, a nós mesmos. Frente a tudo que estamos passando, essa nova versão do projeto também mergulha em um delicado questionamento: O que é que nos aproxima quando estamos tão afastados?

FICHA TÉCNICA

Texto, letra e músicas: Bruno Narchi
Arranjos musicais: Gui Leal e Vinícius Loyola
Direção geral, luz, captação e edição de vídeo: Bruno Narchi
Direção musical, captação e mixagem de som: Gui Leal e Vinícius Loyola
Direção de movimento e coreografia: Zuba Janaína

ELENCO

Carol costa
Gui Leal
Thiago Machado



LEITURA

25/04 - 18h00

LONZA

12



SINOPSE

LONZA - Em uma trama musical repleta de suspense e romance, a saga dos personagens se dá entre encontros e partidas, crimes, amor, lutas e revelações em um universo lúdico. Um questionamento sobre os efeitos do tempo em nossos sentimentos. Um questionamento sobre responsabilidade. Abordando também questões como preconceito, genocídio feminino, agism (ageísmo) dentre outros. A Canção do tempo é apresentada na história de diferentes formas - realejo, partitura/fita cassete, gramofone, bilhete ... De acordo com a descoberta de cada personagem. A história é narrada e se alterna entre o personagem Rolihlahla M e todos os outros personagens.

FICHA TÉCNICA

Texto: Fábio Ventura
Música: Fábio Ventura e João Vinícius Barbosa
Direção: Sidney Santiago Kuanza

ELENCO

Leticia Soares - Ayomide
Fábio Ventura - Rolihlahla M
Agyei - Kitu
Liliam Waleska - Monã
Guilherme Leal - Akin
Thiago Peticarrari - Daren
Daniel Cabral - Narrador
Ester Freitas - Narradora
Renato Caetano - Narrador

ESPETÁCULO

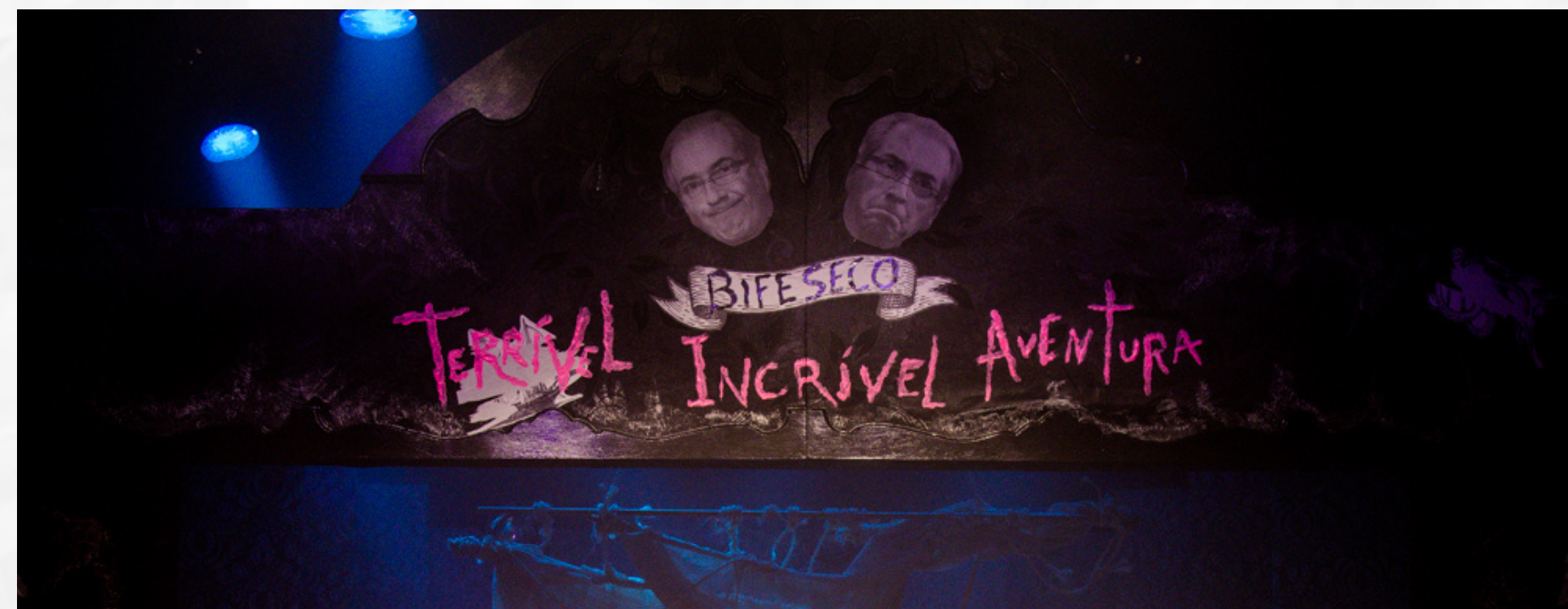
25/04 - 20h00

TERRÍVEL INCRÍVEL

AVENTURA

**UM MUSICAL FABULESCO
MARÍTIMO!**

12



SINOPSE

Terrível Incrível Aventura - Um Musical Fabulesco Marítimo! conta a saga de Capitão Sham, um velho cozinheiro de navio, e sua disputa contra Anton, o estrangeiro vindo do norte, pelo amor e afeição da gluttona e libidinosa Crimeia. Em suas aventuras por mares turbulentos, Sham se depara com figuras como Jean-Jacqueline, uma mulher trans e também pretendente de Crimeia, Almerindo, o nordestino retirante, o tenebroso Crocodilo e até a própria Morte. A montagem é uma sátira política musical sobre o Brasil e o mundo atual, sobre a disputa de poder e sobre a beleza da esperança até o fim.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral, Dramaturgia e Concepção Visual: Dimis Jean Sores
Direção Musical, Composições Originais e Preparação Vocal: Enzo Veiga
Co-direção e Direção de Movimento: Val Salles
Letras: Dimis Jean Sores e Enzo Veiga

ELENCO

Ciliane Vendruscolo - Criméia
Jeff Bastos - Mefisto
Luiz Bertazzo - Jean Jaqueline
Má Ribeiro - Capitão Sham
Patricia Cipriano - Anton
Sávio Malheiros - Crocodilo / Almerindo

LEITURA

26/04 - 18h00

O ÚLTIMO SAMBA

L



SINOPSE

Chica acaba de perder o pai e se vê prestes a perder também a herança e memória deixada por ele: o Bar. Até que ela encontra nas coisas do pai um bilhete que poderá ser a solução para seus problemas.

FICHA TÉCNICA

Texto e letras: Taysa Ferreira
Música: Taysa Ferreira, Felipe Vargas e Silvana Souza
Direção: Glauver Souza

ELENCO

Ana Nehan
Pedro Guimarães
Taysa Ferreira
Vitor Moresco

ESPETÁCULO

26/04 - 20h00



**MUSICAL
CONVIDADO**

PONTO DE BALA UM TEATRINHO APOLÍTICO APOCALÍPTICO

12

SINOPSE

Um autor de teatro em crise por não conseguir ver sua obra encenada se envolve acidentalmente com uma vidente e um Senador investigado pela Polícia Federal. A partir deste encontro ele se vê colocado em uma situação incomum: ser atirado como homem bala em frente ao Congresso Nacional, em uma tentativa desesperada de conseguir desviar as atenções de um escândalo político.

Em seu "Prometeu Acorrentado", o dramaturgo grego Ésquilo retratou o martírio do Titã que roubou o fogo de Zeus para dá-lo de presente à humanidade. Como castigo, Prometeu foi acorrentado a uma rocha e ali, tinha seu fígado comido pela águia de Zeus, sofrimento que jamais terminava pois este se reconstituía todos os dias.

FICHA TÉCNICA

Texto, música e Direção Geral: Daniel Salve
Direção Musical Associado: Rafael Marão
Cenografia e Direção de Arte: Taísa Malouf
Produção de Figurinos: Fabio Namatame
Visagismo: Dicko Lorenzo
Desenho e operação de luz: Laura Salerno e Felipe Rodrigues Neves de Oliveira
Foto: Luís França
Desenho e operação de som: Gustavo Inca
Mlcorofonista: Bruno Bocuzzi

ELENCO

Giovanna Zotti
Daniel Salve
Marllos Silva
Músicos: Rafael Marão e Giba Rodrigues

PALESTRA

27/04 - 16h00



FERNANDA MAIA

O USO DA CANÇÃO NA NARRATIVA DO TEATRO MUSICAL

Atriz, diretora, diretora musical, dramaturga. Bacharel em Piano, Licenciada em Letras, Pós-graduada Literatura Inglesa e em Criação, Produção e Performance de Canção Popular Brasileira, sua formação teatral se deu com o Grupo Tapa, com quem veio trabalhar posteriormente. Fundadora, junto com o diretor Zé Henrique de Paula, do Núcleo Experimental, uma das principais companhias da cena teatral paulistana. Destacou-se como diretora musical nas seguintes produções: "Urinal, o Musical", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812"; "Senhor das Moscas"; "Ou Você Poderia me Beijar"; "Nossa Classe"; "Lamartine Babo"; "Cândida", "Eu de Você". Compositora das canções originais do espetáculo "As Cangaceiras, Guerreiras do Sertão"; em parceria com o dramaturgo Newton Moreno, trabalhou com vários diretores e grupos como fazendo direção musical e trilhas originais. Escreveu os musicais originais: "Lembro Todo Dia de Você" e "Chaves, um Tributo Musical".

Inscrição:

<https://forms.gle/nM352J1bibdVRFJQ9>

PALESTRA

27/04 - 16h00



**DOM CASMURRO
O MUSICAL**

10

SINOPSE

Espectáculo livremente inspirado na obra "Dom Casmurro", de Machado de Assis. A montagem se trata de uma adaptação do texto original para os palcos, portanto, ordens cronológicas, diálogos, fatos do livro e características físicas dos personagens podem ter sido alteradas, a fim de uma melhor compreensão para esta visão da história. Nesta montagem não existe lugar ou época exata. Não existe um tempo passado, presente ou futuro. Ou talvez exista os três juntos. Mas uma coisa é certa: Existe uma história real.

FICHA TÉCNICA

Direção e Adaptação: Ronaldo Saad
Letras e Músicas: Guilherme Gila
Assist. Produção: Mariah Saphira
Produção: Centro de Pesquisa em Artes

ELENCO

Abner Depret - Bento Santiago
Luci Salutes - Capitu
Lucas Duca - Narrador
Cassio Tadeu - José Dias
Rodrigo Garcia - Escobar
Alexandra Medeiros - Dona Glória
Diogo Lipoam - Sr. Pádua
Alice Zamur - Sancha
Robson Guedes - Tio Cosme
Zyvalda Alves - Prima Justina
Vinícius Nunes - Padre Cabral

ESPETÁCULO

27/04 - 20h00

A ÓPERA DOS TRÊS PORCOS

14



A Ópera dos Três Porcos
Um musical de Gabriel Hammer e Artur Contardi

SINOPSE

Em uma fazenda distante, é cultural entre os porcos sair de casa ao completar dezoito anos de idade. Três jovens porcos esperavam ansiosos a vida toda por este momento, alimentando os sonhos de uma independência e conquista da sua casa própria. No entanto, quando esse dia chegou, eles não esperavam lidar com a própria ingenuidade, frustrações e descobertas, como um desafio nessa nova jornada. Restará agora os questionamentos sobre a própria individualidade e o cuidado com o Lobo Mau sempre à espreita.

FICHA TÉCNICA

Direção : Gabriel Hammer
Auxiliar De Produção E Direção: Gustavo Medeiros
Foto: Caio Gallucci

ELENCO

Artur Contardi – Caco
Anderson Fialho – Tino
Bia Barros – Mãe E Loba
Gabriel Hammer - Vico

PALESTRA

28/04 - 16h00

CARLOS BAUZYS

**CRIAÇÃO DO PIANO
CONDUCTOR, ARRANJO
VOCAL E ORQUESTRAÇÃO**

Diretor musical e Maestro de diversos espetáculos musicais em São Paulo e Rio de Janeiro, destacando: "Donna Summer" (direção de Miguel Falabella), "Zorro-Nasce Uma Lenda" (com Marcos Mion e Letícia Spiller), "Sunset Boulevard" (direção de Fred Hanson), "Aparecida – Um musical" (direção de Fernanda Chamma), "Peter Pan" (direção de Possi Neto), "Os Produtores" (com Miguel Falabella e Marco Luque), "Cantando na Chuva" (com Cláudia Raia e Jarbas Homem De Melo), "O Homem de La Mancha" (direção de Miguel Falabella), "Rio Mais Brasil – O Nosso Musical" (direção de Ulysses Cruz), "Cinderella de Rodger & Hammerstein" (direção Moeller e Botelho), "Nuvem de Lágrimas" (direção de Tania Nardini e Luciano Andrey), "A Madrinha Embriagada" (com Sara Sarres, Saulo Vasconcelos e Kiara Sasso), "Alô Dolly" (com Marília Pêra e Miguel Falabella), "Grey Gardens" (direção de Wolf Maya), "Xanadu" (com Daniele Winitz e Thiago Fragoso) e "A Gaiola das Loucas" (com Miguel Falabella e Diogo Vilela). Foi também regente e maestro responsável de "Hairspray" (com Edson Celulari e Simone Gutierrez) e "Sweet Charity" (com Cláudia Raia e Marcelo Médice).

Inscrição:

<https://forms.gle/Bakdu7js3ui1UyDF6>



ESPETÁCULO

28/04 - 20h00

**AMOR BARATO
O ROMEU E JULIETA
DOS ESGOSTO**

16



SINOPSE

“AMOR BARATO – O Romeu e Julieta dos Esgotos” é uma contemporânea fábula de amor embalada por uma frenética trilha sonora inteiramente original. Um musical urbano, brasileiro, reunindo 10 artistas que, durante 90 minutos, cantam o improvável romance entre um rato e uma barata no adverso subterrâneo da metrópole. AMOR BARATO revela-se como um irônico simulacro da superfície habitada pelos humanos. Sua dramaturgia mixa o universo mágico das fábulas, as peripécias das clássicas novelas de amor, além de boa pitada de referências quase fantásticas do mundo real, para criar um espetáculo absolutamente atual, recheado de som e movimento, humor e fúria.

FICHA TÉCNICA

Musical: Fábio Espírito Santo, Jarbas Bittencourt e Ronei Jorge
Direção: Fábio Espírito Santo e Ana Paula Bouzas
Direção Musical: Jarbas Bittencourt Ronei Jorge
Direção De Movimento: Ana Paula Bouzas

ELENCO

Adriana Caparelli
Aline Machado
Beto Mettig
Eric de Oliveira
Pietro Leal
Thaís Dias Beatriz Pacheco (sopro)
Eric Budney (baixo)
Maurício Braga (bateria)
Raquel Freitas (piano)
Ricardo Caian (guitarra)

ESPETÁCULO

29/04 - 20h00

**AZÁFAMA -
SUBSTANTIVO
FEMININO**

12



SINOPSE

Perdida diante de uma grande tristeza, Rosalina busca por respostas na história de muitas mulheres. As lembranças se cruzam enquanto verdades e mentiras se entrelaçam diante do desabrochar de uma heroína, Rosa Linda, nascida da terra, filha de mulheres malditas, e responsável por uma grande missão: acabar com o destino.

FICHA TÉCNICA

Texto, Letras e Músicas: Bruno Narchi
Arranjos Musicais: Gui Leal e Thiago Machado
Direção Geral: Bruno Narchi
Direção Musical: Gui Leal e Thiago Machado
Direção de Movimento E Coreografia: Zuba Janaína
Foto: Caio Gallucci

ELENCO

Zuba Janaína
Paula Flaibann
Gui Leal
Juliana Bogus
Leticia Soares
Livia Graciano

ENCERRAMENTO

30/04 - 20h00

CHARLES MÖELLER

Uma conversa sobre o processo de criação com Charles Möeller.

Idealização e Produtor Executivo - Marllos Silva
Direção de Produção - Carina Gregorio
Direção Administrativa - Daiana Silva
Produtor - Marcelo Soldá
Produtora - Morena Carvalho
Curadoria - Daniel Rocha, Jamil Dias, Marllos Silva, Miguel Arcanjo Prado e Ubiratan Brasil
Assessoria de Imprensa - Grazy Pisacane | GPress Comunicação
Redes Sociais - Agência Maria
Diretor Técnico - Lucas Farias
Operador de Luz - Tulio Pezzoni
Operador de Som - Bruno Boccuzzi
Fotografia - Caio Gallucci
Fotografia - Luis França
Captação de Imagens - Naka Filmes
Contrarregra – Diego Rocha
Produção - Marcenaria de Cultura e Prêmio Bibi Ferreira
Realização - Governo do Estado de SP, Secretária Estadual de Cultura e Economia Criativa de SP, Secretaria Especial de Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal



@fptm2021 | @premiobibiferreira



/fptm2021 | /premiobibiferreira



/premiobibiferreira



PRODUÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO

